

## ТЕХНИЧКИ ЛИСТ 06.01.01-мк ФАСАДНИ БОИ

# ACRYLCOLOR

Акрилна фасадна боја

### 1. Опис и подрачје на употреба

ACRYLCOLOR е фасадна боја изработена врз основа на водена дисперзија на полимерни врзџва. Погодна е пред се за **декоративна заштита на цврсти, мазни, односно фини и еднолично рапави фасадни површини кои се без пукнатини или некои други грешки и аномалии**, како на пример: веќе карбонизирани класични варовоцементни малтери или барем еден месец стари цементни или со цемент зајакнати продолжени малтери, најмалку два месеци стари немалтерисани бетонски фасадни површини, влакноцементни и слични на нив фасадни плочи, фасадни тули и слично. Можно е и нанесување на добро прифатени стари акрилни, силикатни и силиконски премази и на фино рапави декоративни малтери од сите видови.

ACRYLCOLOR го одликува **висока водоодбивност и добра покривност. Филмот од бојата одлично се прифаќа на подлогата и отпорен е на дејство на гасови, ултравиолетови зраци и други атмосферџии**, и затоа е постојан во сите климатски услови, па и на фасадни површини на високи објекти изложени на атмосферски врнежи, со минимални испусти (стреи).

### 2. Начин на пакување, нијанси

Пластични кантички од 0,75 л:

- бела (нијанса 1001)
- во тон картата на JUB посебно означените нијанси (црвена – нијанса 3010, портокалова – нијанса 3060, окер – нијанса 3100, светло кафена - нијанса 1120, темно кафена – нијанса 1140, оксидно црвена - нијанса 1210, сина – нијанса 3320, зелена - нијанса 3420, црна - нијанса 1500, црвена – нијанса 5999, сребрена - нијанса 5001, златна - нијанса 5002 и бронзена – нијанса 5003)

Пластични кантички од 0,75 л, пластични канти од 5 и 15 л:

- бела (нијанса 1001)
- 330 нијанси по тон карта на JUB (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- 1049 нијанси по тон картата NCS (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- под одредени услови можна е испорака во нијанси по посебни барања на купувачите
- можно е нијансирање со додавање на боја за нијансирање (UNITON).

Боите со различни нијанси можеме меѓусебно да ги мешаеме во произволни односи!

### 3. Технички податоци

густина (kg/dm <sup>3</sup> )		~1,52	
содржина на лесно испарливи материи (VOC) (g/l)		<25 барање EU VOC категорија A/c (од 01.01.2010): <40	
време на сушење T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 % (часа)		суво на допир	~3
		погодно за понатамошна обработка	~6
Својства на исушениот филм од бојата	пареопропусност EN ISO 7783-2	коефициент μ (-)	<3000
		вредност Sd (d = 100 μm) (m)	<0,30 класа 2 (средна пареопропусност)



	Впивливост на вода $w_{24}$ EN 1062-3 ( $\text{kg/m}^2\text{h}^{0,5}$ )	<0,1 класа 3 (ниска впивливост на вода)
	прифаќање на стандарден варовоцементен малтер(1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)	>0,6
	прифаќање на стандарден бетон EN 1542 (MPa)	сува состојба (пред стареење) >2,0
		сува состојба (по стареење) >3,0
	сјај	мат

главни состојки: акрилно врзиво, фини калцитни и алумосиликатни полнила, титан диоксид, целулозен гуснувач, вода.

#### 4. Подготовка на подлогата

Подлогата треба да е сува и чиста – без слабо врзани делови, прашина, остатоци од масла, мрсни дамки и други нечистотии.

Нововградените малтери и маси за израмнување во нормални услови ( $T = +20\text{ }^\circ\text{C}$ , рел.влаж. на воздухот = 65 %) ги сушиме најмалку 1 ден за секој mm дебелина, за бетонски подлоги времето на сушење е минимално еден месец. При обновувачко боење од подлогата во целост ги отстрануваме сите стари и слабо врзани и во вода лесно растворливи делови, шприцеви и други декоративни наноси. Пред нанесување на бојата задолжително ги дезинфицираме и чистиме сите површини заразени со сидни алги и мувла. За сите бетонски подлоги посебно препорачуваме миење со млаз топла вода или пареа.

При евентуална поправка на оштетени фасадни површини се придржуваме кон постапките кои на површината во поглед на рапавоста и осигуруваат висок степен на егалитет. Разликите во текстурата и структурата на површината со боење не е можно да се отстранат, па често после боењето стануваат повеќе видливи и нагласени.

Основен премаз е задолжителен како пред првото така и после обновувачкото боење. Препорачуваме со вода разреден JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : вода = 1 : 1), со вода разреден SILICONEPRIMER (SILICONEPRIMER : вода = 1 : 1), со вода разредена AKRIL EMULZIJA (AKRIL EMULZIJA : вода = 1 : 1) или само со вода разредена боја (ACRYLCOLOR : вода = 1 : 1), кои ги нанесуваме со бојаџиски валјак или сидарска четка, долговлакнест крзнен или текстилен бојаџиски валјак, а можно е нанесување и со прскање.

Со нанесување на завршниот слој на бојата во нормални услови ( $T = +20\text{ }^\circ\text{C}$ , рел.влаж. на воздухот = 65 %) започнуваме после 6 часа од нанесувањето на основниот премаз (AKRIL EMULZIJA, SILICONEPRIMER или ACRYLCOLOR), односно после 12 часа (JUKOLPRIMER).

Приближна односно просечна потрошувачка (во зависност од рапавоста и впивливоста на подлогата):	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
или	
SILICONEPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
или	
AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
или	
ACRYLCOLOR	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>

Темни, многу валкани и во поглед на нијансата многу нееднолични површини, кои ќе ги боиме во интензивни пред се жолти, портокалови, црвени, зелени или виолетови тонови, и површини на кои ќе нанесеме ACRYLCOLOR во нијансите 5001 (златна), 5002 (сребрена) и 5003 (бронзена) задолжително ги предбојуваме. Предбојувањето го вршиме на исушен основен премаз и доволен е еден или два слоја од ACRYLCOLOR:

- во нијанса 3050, ако сакаме површината да ја пребоиме во нијанса 5001,
- во нијанса 1494, ако сакаме површината да ја пребоиме во нијанса 5002,



- во нијанса 2171, ако сакаме површината да ја пребоиме во нијанса 5003,
- во нијанса 1001 (бела), ако сакаме површината да ја пребоиме во една од гореве наведените интензивни нијанси на бои.

## 5. Подготовка на бојата

Бојата пред употреба само темелно ја промешуваме, ако е потребно ја разредуваме со вода со оглед на применетата техника и начин на нанесување (најмногу до 10%). ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ! Покривноста на бојата со разредувањето се намалува!

Бојата која ни е потребна за пребојување на одредена површина (или уште подобро: сите површини кои ги боиме во иста нијанса), во доволно голем сад ја егализираме. За големи површини за кои на таков начин технички не е можно да се подготви доволна количина на боја ниту за еден слој, во егализацискиот сад ги мешаеме прво боите од најмалку три канти. Кога ќе употребиме една третина на така подготвената боја, во садот додаваме нова боја и со преостанатата во садот добро промешуваме, итн. Егализација на бела боја од иста производна шаржа, која не сме ја разредувале, не е потребна.

Било каква „поправка“ на бојата среде боењето (додавање на средства за нијансирање, разредување, и сл.) не е дозволено. Количината на боја која ни е потребна за боење на поединечни површини, пресметуваме или оценуваме од податоците за просечната потрошувачка за тие површини, а во специфични примери потрошувачката ја одредуваме со мерење на доволно голема плоча за тестирање.

## 6. Нанесување на бојата

Бојата ја нанесуваме во два (со исклучок во три) слоја со долговлакнест крзнен односно текстилен бојациски валјак (должина на влакното 18 до 20 mm; употребуваме природно или вештачко крзно, односно текстилни облоги од различни синтетски влакна – полиамид, дралон, вестан, најлон, перлон или полиестер), со бојациска четка погодна за нанесување на дисперзни сидни бои или со прскање.

При нанесување со валјак употребуваме погодна мрежичка за цедење; вториот односно третиот слој е можен само на веќе исушен претходен слој – во нормални услови ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , рел.влаж. на воздухот = 65 %) тоа е после прилично 6 часа (при ниски температури и висока релативна влажност на воздухот времето на сушење може значително да се продолжи!).

За нанесување со прскање можеме да употребиме класични високопритисни и модерни нископритисни пиштоли од различни видови (со "надворешно" или "внатрешно мешање на воздухот"), како и "airless" агрегати од најразличен вид, така што при избор на млазница и работен притисок ги почитуваме упатствата на производителот.

Поединечна сидна површина боиме без прекин од еден до друг крај на работ. Недостапните површини за стандарден долговлакнест бојациски валјак или пиштол за прскање (кошеви, агли, жлебови, тесни шпалети, и сл..) без разлика на претходно наведеното, при секој нанос од боја нив секогаш прво ги обработуваме, а за тоа можеме да користиме соодветна четка или помал бојациски валјак.

Боењето е можно само во погодни временски услови со оглед на погодните микроклиматски услови: температурата на воздухот и сидната подлога не треба да е пониска од  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  и не повисока од  $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$ , а релативната влажност на воздухот не треба да е повисока од 80 %. Фасадните површини ги заштитуваме со завеси од сонце, ветар, и атмосферски врнежи, а без оглед на таква заштита, по дожд, магла или силен ветар ( $\geq 30\text{ km/h}$ ) не работиме.

Отпорност на свежо пребоените површини од оштетувања предизвикани од врнежи (измивање на нанесената боја) во нормални услови ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , рел.влаж. на воздухот = 65 %) се постигнува најкасно после 24 часа.

Приближна односно просечна потрошувачка за двослојно нанесување: $180 - 210\text{ ml/m}^2$ , во зависност од вливливоста и рапавоста на подлогата
--

## 7. Чистење на алатот, ракување со отпадот

Алатот веднаш после употребата темелно го миеме со вода, исушените остатоци не можеме да ги отстраниме.

Непотрошената боја (само таа која не сме ја разредувале!) во добро затворена амбалажа ја чуваме за можни поправки. Неупотребените течни остатоци не ги излеваме во канализација, водотеци или во околината, и не ги отстрануваме заедно со куќниот отпад. Ги мешаеме со цемент (можеме да додадеме и стврднати остатоци од малтер и отпадоци, песок, пилевина) и стврднати ги одлагаме на депонија за градежен (класификациски број на



отпадот:17 09 04) или комунален отпад (класификациски број на отпадот:08 01 12).

Очистената амбалажа може да се рециклира.

## 8. Заштита при работа

Заштитата на дишните патишта со заштитна маска и заштитата на очите со заштитни очила или со штитник за лице, потребна е само кај нанесувањето на боја со прскање, во спротивно ги почитуваме општите упатства и прописи за заштита при работа кај градежни односно бојаџиски работи. Употреба на посебни лични заштитни средства и посебни постапки за сигурна работа при нанесување на бојата со бојаџиски валјак или четка, не е потребна.

Доколку бојата дојде во контакт со очите, веднаш ги миеме со вода.

## 9. Одржување и обновување на пребоените површини

Пребоените фасадни површини не бараат посебно одржување. Неприфатената прашина и други нечистотии можеме да ги исчистиме, вшмукаме или да ги измиеме со вода. Прифатената прашина и тврдокорните дамки ги отстрануваме со нежно триење со мокра крпа или сунѓер натопен во раствор од вообичаени универзални средства за чистење, а потоа површината ја миеме со чиста вода.

На површините на кои нечистотиите или дамките на опишаниот начин не е можно да се отстранат, вршиме обновувачко боење, што подразбира ново двослојно нанесување на боја како што е опишано во поглавјето »Нанесување на боја«. Задолжителен е соодветен основен премаз кој можеме да го прескокнеме ако од последното боење не е поминато повеќе од две години.

## 10. Складирање, транспортни услови и трајност

Складирање и транспортирање при температура од +5 °C до +25 °C, заштитено од директно сонце, надвор од дофат на деца, НЕ СМЕЕ ДА ЗАМРЗНЕ!

Трајност при складирање во оригинална затворена и нештетена амбалажа: најмалку 18 месеци.

## 11. Контрола на квалитетот

Карактеристиките за квалитетот на производот се одредени со интерни производни спецификации, и со словенски, европски и други стандарди. Достигнувањето на декларираното односно пропишаното ниво на квалитет во JUB го обезбедува веќе со години воведениот систем за целосно следење и контрола за квалитетот ISO 9001, што подразбира дневно проверување на квалитетот во сопствени лаборатории, повремено и во заводот за градежништво во Љубљана, на Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke во Stuttgart, како и во други независни стручни установи во Словенија и во странство. Во производството строго ги почитуваме словенските и европските стандарди од подрачјето за заштита на околината и заштита при работа, што се докажува со сертификатите ISO 14001 и OHSAS 18001.

## 12. Други информации

Техничките упатства во овој проспект се изработени врз основа на наши искуства, и се со цел при употреба на производот да се постигнат оптимални резултати. За штетата предизвикана поради погрешен избор на производот, поради неправилна употреба или поради некавалитетна работа, не преземаме никаква одговорност.

Нијансираниот производ од примерокот во тон картата или од потврдениот примерок може да се разликува, вкупната разлика во бојата  $\Delta E_{2000}$  – се одредува согласно системот ISO 7724/1-3 и по математичкиот модел CIE DE2000 – е најмногу 1,5 за нијанси од JUB-овата тон карта. За контрола е меродавен правилно исушен нанос од бојата на подлога за тестирање и стандард на предметната нијанса која се чува во TRC JUB d.o.o. Бојата изработена по други примероци и тон карти за расположливите JUB-ови бази и пасти за нијансирање е најблиска можна, и во тој случај вкупното отстапување на нијансата може да биде поголемо од претходно наведените гарантирани вредности. Разликата во нијанси која е последица на несоодветните работни услови, од упатствата во овој технички лист, несоодветна припрема на бојата, непочитувањето на правилата за егализација, нанесувањето на несоодветно подготвена, премногу или премалку вливлива, повеќе или помалку рапава, на влажна или недоволно сува подлога, не може да биде предмет на рекламација.

За боење на фасадни површини, посебно завршни слоеви на фасадни топлинско-изолациски системи препорачуваме боја со светлост (Y) над 25. Темните бои и боите со интензивни тонови во потешки експлоатациони услови се помалку постојани, помалку отпорни на испирање од атмосферски врнежи и повеќе



осетливи на кредење. Рекламации на промените кои поради тоа на одделни фасадни површини може да се појават пред се во вид на брзо бледење, не признаваме. Затоа во поглед на условите за употреба на такви бои и одржување на пребоените површини за секој конкретен пример посебно посветувајте се со нашите стручни лица. Во тој поглед листата со спорни нијанси вам ви е на располагање во продажните места каде се поставени JUMIX машините за нијансирање, како и во нашата техничко информативна служба.

Овој технички лист ги дополнува и заменува сите претходни изданија, го задржуваме правото од можни подоцнежни измени и дополнувања.

Ознака и датум на издавање: **TRC-003/10-gru-tor**, 24.01.2010

#### JUB d.o.o.e.l. Skopje

Bul. Jane Sandanski br. 79/a/3  
1000 Skopje  
Republika Makedonija  
T: +389 2 2454 027  
+389 2 2454 027  
F: +389 2 2455 235  
E: [kiril.boskov@jub.com.mk](mailto:kiril.boskov@jub.com.mk)  
[www.jub.eu](http://www.jub.eu)

