

**ТЕХНИЧКИ ЛИСТ 03.11- мк**  
**ВНАТРЕШНИ СИДНИ БОИ**

## **JUPOL LATEX POLMAT**

Перива внатрешна сидна боја

### **1. Опис, употреба**

JUPOL LATEX POLMAT е перива внатрешна сидна боја пријатна за околната, произведена врз основа на водена дисперзија од најмодерни полимерни врзива. **Наменета е за декоративна заштита на сидови и други површини во станбени и деловни згради, школи, градинки, болници, домови за стари лица и други објекти во кои хигиената се одржува со често миење со универзалните средства за чистење, па и со агресивни дезинфекциски средства.** Погодни подлоги се површини израмнети со масите за израмнување, релејфни хартиени тапети, релејфни тапети од стаклени влакна, гипс картонски и влакноцементни плочи, иверки, немалтерисан бетон, и сл. Можно е нанесување и на добро прифатени стари дисперзни премази на подлогата кои се отпорни на мокро триење.

Бојата се одликува со многу ниска содржина на лесно растворливи органски супстанци, не содржи омекнувачи и тешки метали, и во тој поглед ги исполнува барањата согласно »Commission Decision 2002/739 EC, establishing revised ecological criteria for the award of the Community eco-label to indoor paints and varnishes and amending Decision 1999/10/EC« тер »Basic Criteria for Award of the Environmental Label, Low-Emission Wall Paints RAL UZ 102, sept. 2003«. **Производството на бојата се изведува под постојан надзор од TÜV SÜD Industrie Service GmbH, München и ги исполнува барањата за ознаката “ПРОВЕРЕНА СОДРЖИНА НА ШТЕТНИ СУПСТАНЦИ И НАДЗОР НА ПРОИЗВОДСТВОТО” – POLLUTANT TESTED и PRODUCTION MONITORED (TÜV SÜD Test Standard TM 07 Dispersion Paints “Issue 09/04”).**

Едноставна е за нанесување и на избор во голем број нијанси. Филмот од бојата е **перив и со свиленкаст сјај**, односно **добро отпорен на мокро триење**, така да не премногу влканите преобени површини е можно да се избршат со крпа натопена во универзалните средства за чистење или медицински раствори (HEXAQUART S, SURFANIOS CITRON, INCIDUR, KOHRSOLIN FF). Се одликува и со **добра отпорност на абење**.

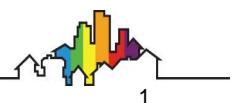
Barvi za dekorativno zaščito zidnih in stropnih površin v prostorih, v katerih zaradi visoke relativne vlažnosti zraka obstaja velika verjetnost pojava kondenza, zaradi tega pa v kotih, za omarami in druge velika verjetnost za intenziven razvoj različnih vrst zidnih plesni (kuhinje, kopalnice in drugi sanitarni prostori, pralnice, shrambe, ipd.), lahko dodamo 5 do 7,5 % (50 do 75 ml/l) JUBOCIDA.

### **2. Način pakiranja, barvni odtenki**

Пластични канти од 2; 5; и 15 l:

- бела (нијанса 1001)
- 348 нијанси по тон картата БОИ И МАЛТЕРИ (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- Можно е нијансирање до пастелни нијанси со DIPI KONCENTRAT (до 100 ml на 5 l бела боја)
- под одредени услови можна е испорака во нијанси по посебни барања на купувачите

Боите со различни нијанси можеме меѓусебно да ги мешаме во произволни односи!



## **2. Начин на пакување, нијанси**

густина (kg/dm <sup>3</sup> )		~1,42
содржина на лесно испарливи материји (VOC) (g/l)		<1 барање EU VOC категорија A/a (од 01.01.2010): <30
време на сушење $T = +20^{\circ}\text{C}$ , рел.влаж. на воздухот = 65 % (часа)	суво на допир	~3
	погодно за понатамошна обработка	4 - 6
својства на исушениот филм од бојата	класификација по EN 13300	отпорност на мокро триење
		отпорен, класа 1
		покривност
		класа 1 при ефикасност 7,0 $\text{m}^2/\text{l}$
		сјај
		полмат
пареопропусност EN ISO 7783-2	кофициент $\mu$ (-)	<3000
	вредност $S_d$ ( $d = 100 \mu\text{m}$ ) (m)	<0,30 класа II (средна пареопропусност)
Прифаќање на стандарден варовоцементен малтер EN ISO 4624 (MPa)		>0,5

главни состојки: етилен-винилацетатно врзиво, фини калцитни и алумосиликатни полнила, титан диоксид, целулозен згуснувач, вода

#### **4. Подготовка на подлогата**

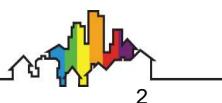
Подлогата треба да е сува и чиста – без слабо врзани делови, прашина, остатоци од масла, мрсни дамки и други нечистотии.

Новоградените малтери и маси за израмнување во нормални услови ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , рел.влаж. на воздухот = 65 %) ги сушиме најмалку 1 ден за секој mm дебелина, за бетонски подлоги времето на сушење е минимално еден месец. При обновувачко боене од подлогата во целост ги отстрануваме сите стари и слабо врзани и во вода лесно растворливи наноси од боја, мрсни бои, лакови и емајли. Пред нанесување на бојата задолжително ги дезинфекцираме и чистиме сите површини заразени со сидна мувла.

Пред првото боење задолжителен е основен премаз. Препорачуваме со вода разредена AKRIL EMULZIJA (AKRIL EMULZIJA : вода = 1 : 1) или разредена боја (JUPOL LATEX MAT : вода = 1 : 1), за попроблематичните односно послабо квалитетните површини (помалку квалитетни облоги од гипс картонски плочи, гипсени малтери, влакноцементни плочи, иверки и немалтерисани бетонски подлоги) користиме разреден со вода JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : вода = 1 : 1). Основен премаз нанесуваме со бојациска односно сидарска четка или долговлакнест крзnen или текстилен бојациски валјак, а можно е и со прскање. Со боење можеме да започнеме во нормални услови ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , рел.влаж. на воздухот = 65 %) после 6 (за AKRIL EMULZIJA или JUPOL LATEX MAT), односно 12 часа (за JUKOLPRIMER) од нанесувањето на основниот премаз.

При обновувачко боење и пред нанесување на бојата на подлогата измазнета со дисперзните маси за израмнување, основен премаз обично не е потребен.

Приближна односно просечна потрошувачка (во зависност од впливоста и рапавоста на подлогата):  
AKRIL EMULZIJA 90 – 100 g/m<sup>2</sup>  
или  
JUPOL LATEX MAT 90 – 100 ml/m<sup>2</sup>  
или  
JUKOLPRIMER 90 – 100 ml/m<sup>2</sup>



## 5. Подготовка на бојата

Бојата пред употреба само темелно ја промешуваме, ако е потребно ја разредуваме со вода со оглед на применетата техника и начин на нанесување (најмногу до 5%).

Бојата која ни е потребна за пребојување на одредена површина (или уште подобро - сите површини кои ги боиме во иста нијанса), во доволно голем сад ја егализираме. За големи површини за кои на таков начин технички не е можно да се подготви доволна количина на боја ниту за еден слој, во егализацијскиот сад ги мешаме прво боите од најмалку три канти. Кога ќе употребиме една третина на така подготвената боја, во садот додаваме нова боја и со преостанатата во садот добро промешуваме, итн. Егализација на бела боја од иста производна шарка, која не смеја да разредувала, не е потребна.

Било каква „поправка“ на бојата среде боењето (додавање на средства за нијансирање, разредување, и сл.) не е дозволено. Количината на боја која ни е потребна за боење на поединечни површини, пресметуваме или оценуваме од податоците за просечната потрошувачка за тие површини, а во специфични примери потрошувчката ја одредуваме со мерење на доволно голема плоча за тестирање.

## 6. Нанесување на бојата

Бојата ја нанесуваме во два слоја на растојание од 4 - 6 часа ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , рел.влаж. на воздухот = 65 %) со долговлакност крзен односно текстилен бојачки валјак (должина на влакното 18 до 20 mm; употребуваме природно или вештачко крзно, односно текстилни облоги од различни синтетски влакна – полиамид, дралон, вестан, најлон, перлон или полиестер), со бојачка четка погодна за нанесување на дисперзни сидни бои или со прскање. При нанесување со валјак употребуваме соодветна мрежа за цедење.

Поединечна сидна површина боиме без прекин од еден до друг крај на работ. Недостапните површини за стандарден долговлакност бојачки валјак или пиштол за прскање (кошеви, агли, жлебови, тесни шпалети, и сл..) без разлика на претходно наведеното, при секој нанос од боја нив секогаш прво ги обработуваме, а за тоа можеме да користиме соодветна четка или помал бојачки валјак.

Боењето е можно само во погодни временски услови со оглед на погодните микроклиматски услови: температурата на воздухот и сидната подлога не треба да е пониска од  $+5^{\circ}\text{C}$  и не повисока од  $+35^{\circ}\text{C}$ , а релативната влажност на воздухот не треба да е повисока од 80 %.

Приближна односно просечна потрошувачка за двослојно нанесување: JUPOL LATEX MAT 150 – 190 ml/m <sup>2</sup> , во зависност од вливливоста и рапавоста на подлогата
--

## 7. Чистење на алатот, ракување со отпадот

Алатот веднаш после употребата темелно го мирем со вода.

Непотрошена боја (само таа која не смеја да разредувала!) во добро затворена амбалажа ја чуваме за можни поправки или подоцнежна употреба. Неупотребените течни остатоци не ги излеваме во канализација, водотеци или во околината, и не ги отстрануваме заедно со куќниот отпад. Ги мешаме со цемент (можеме да додадеме и стврднати остатоци од малтер и отпадоци, песок, пилевина) и стврднати ги одлагаме на депонија за градежен (класификациски број на отпадот:17 09 04) или комунален отпад (класификациски број на отпадот:08 01 12).

Очистената амбалажа може да се рециклира.

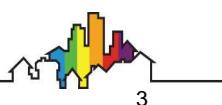
## 8. Заштита при работа

Заштитата на дишните патишта со заштитна маска и заштитата на очите со заштитни очила или со штитник за лице, потребна е само кај нанесувањето на боја со прскање, во спротивно ги почитуваме општите упатства и прописи за заштита при работа кај градежни односно бојачки работи. Употреба на посебни лични заштитни средства и посебни постапки за сигурна работа при нанесување на бојата со бојачки валјак или четка, не е потребна.

Доколку бојата дојде во контакт со очите, веднаш ги мирем со вода.

## 9. Одржување и обновување на пребоените површини

Пребоените површини не бараат некое посебно одржување. Неприфатената прашина и другата неприфатена нечистотија можеме да ја исчистиме или вшмукаеме. Прифатената прашина и тврдокорните дамки ги отстрануваме со нежно триење со мокра крпа или сунгер натопен во раствор од вообичаени универзални



средства за чистење, а потоа површината ја миеме со чиста вода.

За чистење и дезинфекција на пребоените површини дозволена е употреба на воден раствор од стандардни медицински средства за чистење, како на пример; HEXAQUART S, SURFANIOS CITRON, INCIDUR и KOHRSOLIN FF.

На површините на кои нечистотиите или дамките на описаните начин не е можно да се отстранат, вршиме обновувачко боење, што подразбира ново двослојно нанесување на боја како што е описано во поглавјето »Нанесување на боја«. При обновувачко боење за помалку вакканите површини доволен е еден слој. Основен премаз при повторувачко боењеично не е потребен.

## 10. Складирање, транспортни услови и трајност

Складирање и транспортирање при температура од +5 °C до +25 °C, заштитено од директно сонце, надвор од дофат на деца, НЕ СМЕЕ ДА ЗАМРЗНЕ!

Трајност при складирање во оригинална затворена и неоштетена амбалажа: најмалку 18 месеци.

## 11. Контрола на квалитетот

Карактеристиките за квалитетот на производот се одредени со интерни производни спецификации, и со словенски, европски и други стандарди. Достигнувањето на декларираното односно пропишаното ниво на квалитет е под постојан надзор на TÜV SÜD Industrie Service GmbH, München, а во JUB го обезбедува веќе со години воведениот систем за целосно следење и контрола на квалитетот ISO 9001, што подразбира дневно проверување на квалитетот во сопствени лаборатории, повремено и во заводот за градежништво во Љубљана, на Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke во Stuttgart, како и во други независни стручни установи во Словенија и во странство. Во производството строго ги почитуваме словенските и европските стандарди од подрачјето за заштита на околната и заштита при работа, што се докажува со сертификатите ISO 14001 и OHSAS 18001.

## 12. Други информации

Техничките упатства во овој проспект се изработени врз основа на наши искуства, и се со цел при употреба на производот да се постигнат оптимални резултати. За штетата предизвикана поради погрешен избор на производот, поради неправилна употреба или поради неквалитетна работа, не преземаме никаква одговорност.

Нијансираниот производ од примерокот во тон картата или од потврдениот примерок може да се разликува, вкупната разлика во бојата ΔE2000 за нијанси од ЈУБ-овата тон карта БОИ И МАЛТЕРИ – се одредува согласно системот ISO 7724/1-3 и по математичкиот модел CIE DE2000 – е најмногу 1.5, односно 2.5 за нијанси према тон картите NCS и RAL. За контрола е меродавен правилно исушен нанос од бојата на подлога за тестирање и стандард на предметната нијанса која се чува во TRC JUB d.o.o. Бојата изработена по други примероци и тон карти за расположливите JUB-ови бази и пасти за нијансирање е најблиска можна, и во тој случај вкупното отстапување на нијансата може да биде поголемо од претходно наведените гарантирани вредности. Разликата во нијанси која е последица на несоодветните работни услови, од упатствата во овој технички лист, несоодветна припрема на бојата, непочитувањето на правилата за егализација, нанесувањето на несоодветно подгответена, премногу или премалку вливлива, повеќе или помалку рапава, на влажна или недоволно сува подлога, не може да биде предмет на рекламирање.

Овој технички лист ги дополнува и заменува сите претходни изданија, го задржуваме правото од можни подоцнежни измени и дополнувања.

Ознака и датум на издавање **TRC-043/10-gru-tor**, 24.01.2010

**JUB d.o.o.e.l. Skopje**

Bul. Jane Sandanski br. 79/a/3  
1000 Skopje  
Republika Makedonija  
T: +389 2 2454 027  
+389 2 2454 027  
F: +389 2 2455 235  
E: [kiril.boskov@jub.com.mk](mailto:kiril.boskov@jub.com.mk)  
[www.jub.eu](http://www.jub.eu)



ISO 9001 Q-159  
ISO 14001 E-034  
OHSAS 18001 H-022

