

ТЕХНИЧКИ ЛИСТ 03.04.01- мк ВНАТРЕШНИ СИДНИ БОИ

JUPOL TREND

Високопокривна внатрешна сидна боја

1. Опис, употреба

JUPOL TREND е внатрешна сидна боја произведена врз основа на водена дисперзија од модерни полимерни врзива. Наменета е пред се за **брзо обновувачко боење на сидни и плафонски површини во станбени објекти, во протоколарни и деловни згради, галерии, простории во кои се одржуваат конгреси, промоции и слични активности, школи, градинки, хотели, болници, здравствени установи, домови за старци и сл.** Погодни подлоги се сите видови добро прифатени и не премногу лесно и брзо растворливи стари дисперзни премази, а при првото боење и фини малтери од сите видови, површини израмнети со масите за израмнување, релјефни хартиени тапети, релјефни тапети од стаклени влакна, гипс картонски и влакноцементни плочи, иверки, немалтерисан бетон, и сл.

JUPOL TREND е едноставен за **нанесување, а лесно »кремастата« конзистенција го смалува капењето, течењето и прскањето во најмала можна мерка.** На избор е во еднаесет модерни интензивни нијанси. Се одликува со **многу ниска содржина на лесно растворливи органски супстанции, не содржи омекнувачи и тешки метали.** Филмот од бојата е **добро пареопропусен и отпорен на мокро триење - перив,** така да не премногу валканите површини можно е да се избришат со крпа натопена во раствор од универзалните средства за чистење. За боење на нормално вливливи, светли и не премногу валкани површини во објекти со помали барања, обично е доволен еден нанос од боја.

Бојата за декоративна заштита на сидни и плафонски површини во просториите во кои поради високата релативна влажност на воздухот постои голема веројатност од појава на кондензација, поради што во аглите, зад ормарите и на други места доаѓа до интензивен развој на различни видови на сидна мувла (кујни, купатила и други санитарни простории, перални, визби итн.), во бојата можеме да додадеме 5 до 7% (50 до 75 ml/l) JUBOCID.

2. Начин на пакување, нијанси

Пластични канти од 2,5 l:

- нијанса 01 - coconut
- нијанса 10 - lemon
- нијанса 20 - orange
- нијанса 21 - apricot
- нијанса 22 - lychee
- нијанса 30 - cherry
- нијанса 31 - red grape
- нијанса 40 - olive
- нијанса 50 - marine
- нијанса 60 - chocolate
- нијанса 61 - cappuccino
- нијанса 70 - orchid

две или повеќе бои од различни нијанси можеме меѓусебно да ги мешаеме во произволни односи!



3. Технички податоци

густина (kg/dm ³)		1,39 do 1,54 (во зависност од нијансата на бојата)	
содржина на лесно испарливи материи (VOC) (g/l)		<1 барање EU VOC категорија A/a (од 01.01.2010): <30	
време на сушење T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 % (часа)		суво на допир	~3
својства на исушениот филм од бојата	класификација по EN 13300	отпорност на мокро триење	отпорен, класа 2
		покривност	класа 1 при ефикасност 8,0 m ² /l
		сјај	полн мат
	пареопропусност EN ISO 7783-2	коефициент μ (-)	<100
		вредност Sd (d = 100 μm) (m)	<0,01 класа I (висока пареопропусност)

главни состојки: етилен-винилацетатно врзиво, фини калцитни и алумосиликатни полнила, титан диоксид, целулозен згуснувач, вода

4. Подготовка на подлогата

Подлогата треба да е сува и чиста – без слабо врзани делови, прашина, остатоци од масла, мрсни дамки и други нечистотии.

Нововградените малтери и маси за израмнување во нормални услови (T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 %) ги сушиме најмалку 1 ден за секој mm дебелина, за бетонски подлоги времето на сушење е минимално еден месец. При обновувачко боене од подлогата во целост ги отстрануваме сите стари и слабо врзани и во вода лесно растворливи наноси од боја, мрсни бои, лакови и емајли. Пред нанесување на бојата задолжително ги дезинфицираме и чистиме сите површини заразени со сидна мувла.

Пред првото боене задолжителен е основен премаз. Препорачуваме со вода разредена AKRIL EMULZIJA (AKRIL EMULZIJA : вода = 1 : 1), за попроблематичните односно послабо квалитетните површини (помалку квалитетни облоги од гипс картонски плочи, гипсени малтери, влакноцементни плочи, иверки и немалтерисани бетонски подлоги) користиме разреден со вода JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : вода = 1 : 1). Основен премаз нанесуваме со бојациска односно сидарска четка или долговлакнест крзнен или текстилен бојациски валјак, а можно е и со прскање. Со боене можеме да започнеме во нормални услови (T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 %) после 6 (за AKRIL EMULZIJA или JUPOL GOLD), односно 12 часа (за JUKOLPRIMER) од нанесувањето на основниот премаз.

При обновувачко боене и пред нанесување на бојата на подлогата измазнета со дисперзните маси за израмнување, основен премаз обично не е потребен.

Приближна односно просечна потрошувачка (во зависност од вливоста и рапавоста на подлогата):	
AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m ²
или	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²

5. Подготовка на бојата

Поседна подготовка на бојата пред употреба обично не е потребна – доколку при транспортирање или подолго складирање на нејзината површина се издвојува ретка течност, добро ја промешуваме. Доколку бојата ја нанесуваме со четка (на пр. на површини на кои од било кои причини не е можно да се нанесе со валјак, или за нанесување каде наместо кратковлакнест валјак употребуваме долговлакнест бојациски валјак, па и кога боиме многу влививи подлоги), бојата пред употреба ја разредуваме со вода до 5 %. ВНИМАНИЕ! Покривноста на



бојата со разредувањето и со додавање на биоцидни препарати на пр. JUBOCID брзо паѓа!

Бојата од различни производни шаржи, односно различни датуми на производство, која ни е потребна за пребојување на одредена површина (или уште подобро - сите површини кои ги боиме во иста нијанса), во доволно голем сад ја егализираме. За големи површини за кои на таков начин технички не е можно да се подготви доволна количина на боја ниту за еден слој, во егализацискиот сад ги мешаеме прво боите од најмалку три канти. Кога ќе употребиме една третина на така подготвената боја, во садот додаваме нова боја и со преостанатата во садот добро промешуваме, итн.

Било каква „поправка“ на бојата среде боењето (додавање на средства за нијансирање, разредување, и сл.) не е дозволено. Количината на боја која ни е потребна за боење на поединечни површини, пресметуваме или оценуваме од податоците за просечната потрошувачка за тие површини, а во специфични примери потрошувачката ја одредуваме со мерење на доволно голема плоча за тестирање.

6. Нанесување на бојата

Бојата ја нанесуваме со JUPOL TREND валјак (или со соодветен кратковлакнест крзнен или текстилен бојациски валјак (должината на влакното е 10 mm; употребуваме природно или вештачко крзно, односно текстилни облоги од различни синтетски влакна – полиамид, дралон, вестан, најлон, перлон или полиестер). Бојата ја "собираме " со валјакот директно од кантичката во која сме ја купиле, а мрежичка за процедување при тоа не користиме.

При обновувачко боење на не премногу валкани површини бојата ја нанесуваме во еден слој, а во сите други случаи во два слоја на растојание од 4 – 6 часа (Т = +20 °С, рел. вл. на воздухот = 65 %). Двослојно нанесување е задолжително и кога бојата ја разредуваме. При работа со долговлакнест бојациски валјак, истиот го процедуруваме на мрежичката за цедење.

Бојењето е можно во соодветни услови, односно во соодветни микроклиматски услови: температурата на воздухот и сидната подлога треба да биде од +5 °С до +35 °С, релативната влажност на воздухот не треба да биде повисока од 80 %.

Приближна односно просечна потрошувачка, за еднослојно нанесување: JUPOL TREND ~125 ml/m ² , во зависност од вливливоста и рапавоста на подлогата.
--

7. Чистење на алатот, ракување со отпадот

Алатот веднаш после употребата темелно го миеме со вода.

Непотрошената боја (само таа која не сме ја разредувале!) во добро затворена амбалажа ја чуваме за можни поправки или подоцнежна употреба. Неупотребените течни остатоци не ги излеваме во канализација, водотеци или во околината, и не ги отстрануваме заедно со кукниот отпад. Ги мешаеме со цемент (можеме да додадеме и стврднати остатоци од малтер и отпадоци, песок, пилевина) и стврднати ги одлагаме на депонија за градежен (класификациски број на отпадот:17 09 04) или комунален отпад (класификациски број на отпадот:08 01 12).

Очистената амбалажа може да се рециклира.

8. Заштита при работа

Почитувајте ги општите упатства и прописи од заштитата при работа кај градежни односно бојациски работи, употреба на посебни лични заштитни средства и посебни постапки за сигурна работа не се потребни.

Доколку бојата дојде во контакт со очите, веднаш ги миеме со вода.

9. Одржување и обновување на пребоените површини

Пребоените површини не бараат некое посебно одржување. Неприфатената прашина и другата неприфатена нечистотија можеме да ја исчистиме или вшмукаме. Прифатената прашина и тврдокорните дамки ги отстрануваме со нежно триење со мокра крпа или сунѓер натопен во раствор од вообичаени универзални средства за чистење, а потоа површината ја миеме со чиста вода.

На површините на кои нечистотиите или дамките на опишаниот начин не е можно да се отстранат, вршиме обновувачко боење, што подразбира ново двослојно нанесување на боја како што е опишано во поглавјето »Нанесување на боја«. При обновувачко боење за помалку валканите површини доволен е еден слој. Основен премаз при обновувачко боење обично не е потребен.



10. Складирање, транспортни услови и трајност

Складирање и транспортирање при температура од +5 °C до +25 °C, заштитено од директно сонце, надвор од дофат на деца, НЕ СМЕЕ ДА ЗАМРЗНЕ!

Трајност при складирање во оригинална затворена и нештетена амбалажа: најмалку 18 месеци.

11. Контрола на квалитетот

Карактеристиките за квалитетот на производот се одредени со интерни производни спецификации, и со словенски, европски и други стандарди. Достигнувањето на декларираното односно пропишаното ниво на квалитет во JUB го обезбедува веќе со години воведениот систем за целосно следење и контрола на квалитетот ISO 9001, што подразбира дневно проверување на квалитетот во сопствени лаборатории, повремено и во заводот за градежништво во Љубљана, на Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke во Stuttgart, како и во други независни стручни установи во Словенија и во странство. Во производството строго ги почитуваме словенските и европските стандарди од подрачјето за заштита на околината и заштита при работа, што се докажува со сертификатите ISO 14001 и OHSAS 18001.

12. Други информации

Техничките упатства во овој проспект се изработени врз основа на наши искуства, и се со цел при употреба на производот да се постигнат оптимални резултати. За штетата предизвикана поради погрешен избор на производот, поради неправилна употреба или поради некавалитетна работа, не преземаме никаква одговорност.

Нијансираниот производ од примерокот во тон картата може да се разликува, вкупната разлика во бојата ΔE2000 се одредува согласно системот ISO 7724/1-3 и по математичкиот модел CIE DE2000 – е најмногу 1.5. За контрола е меродавен правилно исушен нанос од бојата на подлога за тестирање и стандард на предметната нијанса која се чува во TRC JUB d.o.o. Разликата во нијанси која е последица на несоодветните работни услови, од упатствата во овој технички лист, несоодветна припрема на бојата, непочитувањето на правилата за егализација, нанесувањето на несоодветно подготвена, премногу или премалку вливлива, повеќе или помалку рапава, на влажна или недоволно сува подлога, не може да биде предмет на рекламација.

Овој технички лист ги дополнува и заменува сите претходни изданија, го задржуваме правото од можни подоцнежни измени и дополнувања.

Ознака и датум на издавање: **TRC-006/11-lis**, 07.02.2011

JUB d.o.o.e.l. Skopje

Bul. Jane Sandanski br. 79/a/3
1000 Skopje
Republika Makedonija
T: +389 2 2454 027
+389 2 2454 027
F: +389 2 2455 235
E: kiril.boskov@jub.com.mk
www.jub.eu

