

ТЕХНИЧКИ ЛИСТ 11.07-мк ДЕКОРАТИВНИ МАЛТЕРИ

KULIRPLAST 2.0

мермерен акрилен малтер

1. Опис, употребливост

KULIRPLAST 2.0 е акрилен малтер изработен од повеќебоен гранулат од мермер. Наменет е за декоративна заштита на сите видови fino обработени фасадни површини, посебно на подсидови, а се употребува и на силно оптоварени внатрешни ѕидни површини на ходници, скалила и сл.. Добро се фаќа на сите fino рапави градежни подлоги: на основни малтери на фасадни термоизолациски системи (соодветен е за системи врз изолациски плочи од експандиран и екструдирани полистирен), на класични фини варцементни и цементни малтери, на замазнети бетонски површини, како и на плочи од цементни влакна и гипс картон плочи, иверки и сл.

Обработените површини имаат за него **типичен, рамномерно зрнест изглед**. Се одликува со **висока цвстина и добра отпорност на влијанија од чадни гасови, ултравиолетови зраци и други атмосфералии**. На површините на високи објекти кои се силно изложени на врнежи (згради повисоки од две етажи, односно згради со минимални издадености на стреа) вградувањето не се препорачува, не одговара ниту за заштита на хоризонтални и било какви површини изложени на газење. На обработените површини им е обезбедена **долготрајна отпорност од зарази со ѕидни алги и мувли**, затоа **додавање на биоцидни материји пред вградување не е потребно**.

2. Нијанси на бои, начин на пакување

пластични кофи по 25 kg:

20 нијанси на бои: 400, 405, 420, 425, 430, 440, 445, 450, 455, 460, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 510, 515, 565, 570

ВНИМАНИЕ! Малтерот е изработен од природни зрна од мермер, затоа се можни помали разлики помеѓу нијанси на поединечни добови и мострите во карти на бои !

3. Технички податоци

| | | |
|--|--|--|
| густина (kg/dm ³) | | ~1,45 |
| време на сушење T = +20 °C, рел. влажн. на воздух = 65 % (часа) | суво на допир | ~6 |
| | да се постигне отпорност на испирање на површината со вода од врнежи | ~24 |
| пропустливост на пара EN ISO 7783-2 | коефициент μ (-) | <100 |
| | вредност S_d (d = 2,0 mm) (m) | <0,20 класа II (средна пропустливост на пара) |
| впивање на вода w_{24} EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5}) | | <0,20 класа II (средно впивање на вода) |
| фаќање на стандарден варцементен малтер (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa) | | >0,5 |

главни состојки: акрилатен врзувач, груби калцитни полнила, целулозни и асоцијативни згуснувачи



4. Подготвување на подлога

Подлогата треба да биде малку рапава (идеална е рапавост на класично замазнет фин малтер со гранулација од 1,00 mm), цврста (цврстина на притисок најмалку 1,5 MPa – CS II според EN 998-1), сува и чиста, без лошо врзани парчиња, прашина, во вода лесно топливи соли, мрсни облоги и други нечистотии. Можни помали нерамнини – испакнатини и вдлабнатини – го отежнуваат мазнењето на нанесениот малтер, затоа на подготвување на подлогата во таа смисла му обраќаеме колку што е можно поголемо внимание.

Новоизградените малтерски подлоги пред вградување на декоративниот малтер ги сушине за секој центиметар на дебелината барем 7 до 10 дена, а на нови бетонски подлоги декоративните малтери не ги нанесуваме порано од еден месец по бетонирањето (наведените времиња на сушење на подлогата важат за нормални услови: T = +20 °C, релативна влажност на воздух = 65 %). Старите цврсти малтери ги чистиме од сите малтерисувања, опрскувања и други декоративни нанесувања. По чистење површината темелно ја отпращуваме – најдобро со перење ако е потребно, а потоа ја крпиме и рамниме. Перење со млаз врела вода или пареа посебно се препорачува за плочи од цементни влакна и сите бетонски подлоги, бидејќи од новите на тој начин ги отстрануваме остатоците од оплатни масла, а од старите чад, мов, лишаи, остатоци од наноси на бои и сл.

Подлогата ја премачкуваме со UNIGRUND, VEZAKRILPRIMER или со разреден ACRYLCOLOR (ACRYLCOLOR : вода = 1 : 1), при потемни KULIRPLASTI може и со разредена AKRIL EMULZIJA (AKRIL EMULZIJA : вода = 1 : 1); UNIGRUND и ACRYLCOLOR ги бираме во нијанса што поблиску до бојата на малтерот според карта на бои BARVE IN OMETI (на JUMIX станици за нијансирање на продажни места); VEZAKRILPRIMER го препорачуваме само за претерано мазни подлоги (многу мазен бетон, плочи од цементни влакна и сл.). Основно средство за премачкување нанесуваме со молерска или сидарска четка, UNIGRUND во исклучителни случаи и со текстилно молерско или крзнено ваљаче со куси влакна, додека ACRYLCOLOR и AKRIL EMULZIJA ги нанесуваме со текстилно молерско или крзнено ваљаче со долги влакна или со прскање.

Со вградување на малтерот можеме да започнеме дури откако основното средство за премачкување сосема се исуши. Во нормални услови (T = +20 °C, релативна влажност на воздух = 65 %) времето на сушење на UNIGRUND е најмалку 12, на VEZAKRILPRIMER најмалку 24, а за ACRYLCOLOR или AKRIL EMULZIJA 4 до 6 часа.

Потрошувачка на основно средство за премачкување (во зависност од рапавост на подлогата):

| | |
|----------------|----------------------------|
| UNIGRUND | 120 – 200 g/m ² |
| или | |
| VEZAKRILPRIMER | ~300 ml/m ² |
| или | |
| ACRYLCOLOR | 90 – 100 ml/m ² |
| или | |
| AKRIL EMULZIJA | 90 – 100 g/m ² |

5. Подготвување на малтерската смеса за вградување

Малтерската смеса пред употреба **добро ја мешаеме** за да стане растресита и пенеста; во исклучителни случаи дозволено е минимално разредување со АКРИЛ ЕМУЛЗИЈА (најмногу 1 dl на кофа).

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ!

Доколку на одделна видна површина вградуваме малтерска смеса од различни производствени шаржи, треба во соодветно голем сад да ја егализираме. Првин меѓусебно **добро** ја мешаеме содржината на четири кофи. Откако четвртината од така подготвената смеса ќе ја потрошиме, во егализацискиот сад ја истураме содржината на наредната кофа и со преостанатата малтерската смеса во садот пак **добро** ја мешаеме итн.

Никакво „поправање“ на малтерската смеса за време на вградувањето (разредување и сл.) не е дозволено.

6. Вградување на малтерска смеса

За вградување подготвената малтерска смеса ја нанесуваме рачно – со не'рѓосувачка челична мистрија, во дебелина ~2,5 mm. Веднаш по нанесувањето површината на малтерот ја рамниме и замазнуваме со не'рѓосувачка челична мистрија, така што меѓу зрната да нема празни места и да биде што порамномерно структурирана. При мазнење зрната во нанесениот малтерски слој смеат само малку да се движат, туркање на малтерската маса во форма на бран пред мистријата не е дозволено. Настанување на таков бран во повеќето случаи можеме да го припишеме на преголема дебелина на нанос или на лошо подготвена, односно недоволно рамна подлога. Мазниме секогаш само во една насока. Малтерските грутчиња кои се подаваат од површината на малтерот на крај ги втиснуваме во неа така што површината нежно ја замазнуваме и со чиста не'рѓосувачка



челична мистрија. Млечно бел изглед кој се појавува при нанесувањето исчезнува во фазата на зацврстување на малтерот.

Работата нека се одвива што побрзо – без прекини од еден до друг краен раб на ѕидот; на ѕидните површини кои се распространуваат преку повеќе етажи, малтерската смеса ја вградуваме истовремено во сите етажи: со нанесување започнуваме во горната етажа, додека во долните етажи работиме со „степенасто задоцнување“. Поголемите ѕидни површини ги делиме во помали со соодветно широки олуци, малтерски порабувања и други украси, рамки или на некој друг начин, со што избегнуваме можни проблеми при континуирано вградување на малтер, како и на неестетски изглед, заради можеби недоволно рамна подлога. Спојувањето на површини во аголни и катни рабови го олеснува изработката на неколку центиметри широки фино замазнети појаси кои на обработените површини им даваат и пријатен декоративен ефект. Украсни замазнети појаси, олуци, малтерски порабувања, рамки и сл. обично изработуваме пред вградување на декоративен малтер. Ги заштитуваме со соодветни ѕидни бои, при што внимаваме средствата за премачкување да не ги нанесуваме неконтролирано преку нивните рабови на површини подготвени за вградување на декоративен малтер.

Вградувањето на малтерската смеса е можно само во соодветни временски прилики, односно во соодветни микроклиматски услови: температурата на воздухот и ѕидната подлога да не биде пониска од +5 °C и да не биде повисока од +35 °C, додека релативната влажност на воздухот да не биде повисока од 80 %. Фасадните површини ги заштитуваме од сонце, ветер и врнежи со завеси, но и покрај таква заштита во дожд, магла или силен ветер (≥ 30 km/h) не работиме.

Отпорност на свежо обработените површини од оштетувања заради вода од врнежи (испирање на наносот) во нормални услови ($T = +20$ °C, релативна влажност на воздухот = 65 %) се постигнува најдоцна за 24 часа.

| |
|---|
| Рамковна, односно просечна потрошувачка: $\sim 4,5 \text{ kg/m}^2$ |
|---|

7. Чистење на алат, ракување со отпадоци

Алатот веднаш по употреба темелно го миеме со вода, исушени дамки не можат да бидат отстранети.

Неупотребената малтерска смеса во добро затворена амбалажа ја чуваме за евентуални поправки. Стврднати остатоци и отпадоци се отстрануваат на депонија за градежни (класификациски број на отпадок: 17 09 04) или комунални отпадоци (класификациски број 08 01 12).

Исчистена амбалажа може да биде рециклирана.

8. Безбедност при работа

Имајте ги предвид општите упатства и прописи за безбедност при градежни, фасадерски и молерски работи, употреба на посебни лични заштитни средства и посебни мерки за безбедна работа при вградување на KULIRPLAST 2.0 не се потребни.

9. Одржување и обновување на обработени површини

Фасадни и внатрешни површини обработени со KULIRPLAST 2.0 не бараат некое посебно одржување. Нефатена прашина и други нефатени нечистотии можеме да ги исчистиме со метла, правосмукалка или измиеме со вода. Фатена прашина и потврдокорни дамки ги отстрануваме со лесно триење со мека четка натопена со раствор на вообичаени универзални средства за чистење во домаќинство, а потоа ги плакнеме со чиста вода.

10. Чување, транспортни услови и траење

Чување и транспорт при температура +5 °C до +25 °C, заштитено од директна сончева светлина, надвор од дофат на деца, НЕ СМЕЕ ДА ЗАМРЗНЕ!

Траење при чување во оригинално затворена и неоштетена амбалажа: најмалку 12 месеци.

11. Контрола на квалитет

Карактеристиките на квалитетот на производот се определени со интерни производни спецификации и со словенечки, европски и други стандарди. Постигнувањето на декларираното или пропишаното ниво на квалитет постојано се проверува во нашите лаборатории, во Завод за градежништво во Љубљана, а повремено и во други независни стручни институции дома и во странство, а го обезбедува и во JUB пред повеќе години



воведениот систем на целосно совладување и контрола на квалитет ISO 9001. При производство на производот строго ги уважуваме словенечките и европските стандарди од подрачјето на заштита на животната средина и обезбедување на безбедност и здравје при работа, што го докажуваме со сертификатите ISO 14001 и OHSAS 18001.

12. Други информации

Техничките упатства во овој проспект се дадени врз основа на нашето искуство и со цел при употреба на производот да се постигнат оптимални резултати. За штета настаната заради погрешен избор на производот, заради неправилна употреба или заради некавалитетна работа не преземаме никаква одговорност.

Малтерот е изработен од природни мермерни зрна, затоа помеѓу нијанси на поединечки испораки и мостри во картите на бои се можни помали разлики кои не можат да бидат предмет на рекламација!

Заради неправилна подготовка на подлога, непочитување на егализациските правила при подготовка на малтерската смеса и/или заради вградување на малтерот во неповолни временски прилики (висока релативна влажност на воздухот, ниски температури) може на површината на малтерот да дојде до неегалност во нијанса на боја, за што не преземаме никаква одговорност. Површините со дамки можеме да ги исправиме само со нов слој малтер.

Овој технички лист ги дополнува и заменува сите претходни изданија; го задржуваме правото на можни подоцнежни промени и дополненија.

Ознака и дата на издавање: **TRC-367/09-bg-at**, 25. 11. 2009

JUB d.o.o.e.l. Skopje

Bul. Jane Sandanski br. 79/a/3
1000 Skopje
Republika Makedonija
T: +389 2 2454 027
+389 2 2454 027
F: +389 2 2455 235
E: kiril.boskov@jub.com.mk
www.jub.eu

