

ТЕХНИЧКИ ЛИСТ 03.01.01- мк ВНАТРЕШНИ СИДНИ БОИ

JUPOL CLASSIC

Внатрешна сидна боја

1. Опис, употреба

JUPOL CLASSIC е внатрешна сидна боја изработена врз основа на водена дисперзија од полимерни врзива. Се употребува за **декоративна заштита на сидови и плафони во станбени и деловни згради, школи, градинки, болници, домови за старци и други објекти**, ако за таква заштита не е задолжителна употреба на периви бои, односно бои отпорни на мокро триење. Погодни подлоги се фини малтери од сите видови, површини израмнети со масите за израмнување, релјефни хартиени тапети, релјефни тапети од стаклени влакна, гипс картонски и влакноцементни плочи, иверки, немалтерисан бетон, и сл. Можно е нанесување и на добро прифатени стари дисперзни премази и добро прифатени декоративни малтери од сите видови.

Бојата се одликува со **многу ниска содржина на лесно растворливи органски супстанции, не содржи тешки метали. Едноставна е за нанесување и на располагање е во голем број пастелни нијанси.** Филмот од бојата е **добро пареопропусен и отпорен на суво триење**, но при бришење со мокра крпа или сунѓер омекнува и се оштетува.

Во бојата за декоративна заштита на сидни и плафонски површини во просториите во кои поради високата релативна влажност на воздухот постои голема веројатност од појава на кондензација, поради што во аглите, зад ормарите и на други места доаѓа до интензивен развој на различни видови на сидна мувла (кујни, купатила и други санитарни простории, перални, визби итн.), можеме да додадеме 5 до 7% (50 до 75 ml/l) JUBOCID.

2. Начин на пакување, нијанси

пластични канти од 2 и 12,5 l:

- бела (нијанса 1001)

пластични канти од 5, 10 и 15 l:

- бела (нијанса 1001)
- 150 нијанси по тон карта БОИ И МАЛТЕРИ – нијанси кои завршуваат на броевите 3, 4, и 5 (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- до пастелни нијанси можно е нијансирање со DIPI COLOR (до 200 ml на 15 l бела боја) или со DIPI KONCENTRAT (до 100 ml на 5 l бела боја)

Боите со различни нијанси можеме меѓусебно да ги мешаме во произволни односи!

3. Технички податоци

густина (kg/dm ³)		~1,61
содржина на лесно испарливи материи (VOC) (g/l)		<2 барање EU VOC категорија A/a (од 01.01.2010): <30
време на сушење T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 % (часа)	суво на допир	~3
	погодно за понатамошна обработка	4 - 6
својства на исушениот	класификација по EN 13300	отпорност на мокро триење не е отпорен



филм од бојата		покривност	класа 3 при ефикасност 10,0 m ² /l
		сјај	мат
	пареопропусност EN ISO 7783-2	коефициент μ (-)	<100
		вредност Sd (d = 100 μ m) (m)	<0,03 класа 1 (висока пареопропусност))

Главни состојки: винилацетатно врзиво, фини калцитни и алумосиликатни полнила, титан диоксид, целулозен згуснувач, вода

4. Подготовка на подлогата

Подлогата треба да е сува и чиста – без слабо врзани делови, прашина, остатоци од масла, мрсни дамки и други нечистотии.

Нововградените малтери и маси за израмнување во нормални услови (T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 %) ги сушиме најмалку 1 ден за секој mm дебелина, за бетонски подлоги времето на сушење е минимално еден месец. При обновувачко боене од подлогата во целост ги одстрануваме сите стари и слабо врзани и во вода лесно растворливи наноси од боја, мрсни бои, лакови и емајли. Пред нанесување на бојата задолжително ги дезинфицираме и чистиме сите површини заразени со сидна мувла.

Пред првото боене задолжителен е основен премаз. Препорачуваме со вода разредена AKRIL EMULZIJA (AKRIL EMULZIJA : вода = 1 : 1), за попроблематичните односно послабо квалитетните површини (помалку квалитетни облоги од гипс картонски плочи, гипсени малтери, влакноцементни плочи, иверки и немалтерисани бетонски подлоги) користиме разреден со вода JUKOL primer (JUKOLprimer : вода = 1 : 1). Основен премаз нанесуваме со бојациска односно сидарска четка или долговлакнест крзнен или текстилен бојациски валјак, а можно е и со прскање. Со боене можеме да започнеме во нормални услови (T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 %) после 6 (за AKRIL EMULZIJA), односно 12 часа (за JUKOLprimer) од нанесувањето на основниот премаз.

При обновувачко боене и пред нанесување на бојата на подлогата измазнета со дисперзните маси за израмнување, основен премаз обично не е потребен.

Приближна односно просечна потрошувачка (во зависност од вливливоста и рапавоста на подлогата):	
AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m ²
или	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²

5. Подготовка на бојата

Бојата пред употреба само темелно ја промешуваме, ако е потребно ја разредуваме со вода со оглед на применетата техника и начин на нанесување (до 15%). ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ! Покривноста на бојата со разредувањето се намалува!

Бојата која ни е потребна за пребојување на одредена површина (или уште подобро - сите површини кои ги боиме во иста нијанса), во доволно голем сад ја егализираме. За големи површини за кои на таков начин технички не е можно да се подготви доволна количина на боја ниту за еден слој, во егализацискиот сад ги мешае прво боите од најмалку три канти. Кога ќе употребиме една третина на така подготвената боја, во садот додаваме нова боја и со преостанатата во садот добро промешуваме, итн. Егализација на бела боја од иста производна шаржа, која не сме ја разредувале, не е потребна.

Било каква „поправка“ на бојата среде боене (додавање на средства за нијансирање, разредување, и сл.) не е дозволено. Количината на боја која ни е потребна за боене на поединечни површини, пресметуваме или оценуваме од податоците за просечната потрошувачка за тие површини, а во специфични примери потрошувачката ја одредуваме со мерење на доволно голема плоча за тестирање.

6. Нанесување на бојата

Бојата ја нанесуваме во два слоја на растојание од 4 - 6 часа (T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 %) со долговлакнест крзнен односно текстилен бојациски валјак (должина на влакното 18 до 20 mm; употребуваме природно или вештачко крзно, односно текстилни облоги од различни синтетски влакна – полиамид, дралон, вестан, најлон, перлон или полиестер), со бојациска четка погодна за нанесување на дисперзни сидни бои или со прскање. При нанесување со валјак употребуваме соодветна мрежа за цедење.

Поединечна сидна површина боиме без прекин од еден до друг крај на работ. Недостапните површини за стандарден долговлакнест бојациски валјак или пиштол за прскање (кошеви, агли, жлебови, тесни шпалети, и сл.) без разлика на претходно наведеното, при секој нанос од боја нив секогаш прво ги обработуваме, а за тоа



можеме да користиме соодветна четка или помал бојаџиски валјак.
Боењето е можно само во погодни временски услови со оглед на погодните микроклиматски услови: температурата на воздухот и ѕидната подлога не треба да е пониска од +5 °C и не повисока од +35 °C, а релативната влажност на воздухот не треба да е повисока од 80 %.

Приближна односно просечна потрошувачка за двослојно нанесување:
JUPOL CLASSIC 150 / 190 ml/m², во зависност од вливливоста и рапавоста на подлогата:

7. Чистење на алатот, ракување со отпадот

Со лопатка за исцедување на бојата го испразнуваме валјакот, а алатот веднаш после употребата темелно го миеме со вода. Непотрошената и неразредена боја во добро затворена амбалажа ја чуваме за можни поправки или за подоцнежна употреба.

Неупотребените течни остатоци не ги излеваме во канализација, водотеци или во околината, и не ги одстрануваме заедно со куќниот отпад. Согласно прописите за ракување со отпадот, класифицирани се како отпадоци со класификациски број 08 01 12 или 20 01 28 кои во добро затворена амбалажа се предаваат на регистрирани субјекти или збирни центри за таков тип отпадоци или преку организиран транспорт на нештетни отпадоци од страна на комуналните служби. Отпадната исчистена амбалажа (15 01 02) се собира одвоено и се предава на рециклирање на овластен превземач или во собирен центар за таков тип на отпад.

8. Безбедност при работа

Заштитата на дишните патишта со заштитна маска и заштитата на очите со заштитни очила или со штитник за лице, потребна е само кај нанесувањето на боја со прскање, во спротивно ги почитуваме општите упатства и прописи за заштита при работа кај градежни односно бојаџиски работи. Употреба на посебни лични заштитни средства и посебни постапки за сигурна работа при нанесување на бојата со бојаџиски валјак или четка, не е потребна.

Доколку бојата дојде во контакт со очите, веднаш ги миеме со вода.

9. Одржување и обновување на пребоените површини

Пребоените површини не бараат некое посебно одржување. Неприфатената прашина и другата неприфатена нечистотија можеме да ја исчистиме или вшмукаме.

На површините на кои нечистотиите или дажките на опишаниот начин не е можно да се одстранат, вршиме обновувачко боење, што подразбира ново двослојно нанесување на боја како што е опишано во поглавјето »Нанесување на боја«. Основен премаз при повторувачко боење обично не е потребен.

10. Складирање, транспортни услови и трајност

Складирање и транспортирање при температура од +5 °C до +25 °C, заштитено од директно сонце, надвор од дофат на деца, НЕ СМЕЕ ДА ЗАМРЗНЕ!

Трајност при складирање во оригинална затворена и неоштетена амбалажа: најмалку 18 месеци.

11. Контрола на квалитетот

Карактеристиките за квалитетот на производот се одредени со интерни производни спецификации, и со словенски, европски и други стандарди. Достигнувањето на декларираното односно пропишаното ниво на квалитет во JUB го обезбедува веќе со години воведениот систем за целосно следење и контрола на квалитетот ISO 9001, што подразбира дневно проверување на квалитетот во сопствени лаборатории, повремено и во заводот за градежништво во Љубљана, на **Fraunhofer IPA Institut** во Штудгард, како и во други независни стручни установи во Словенија и во странство. Во производството строго ги почитуваме словенските и европските стандарди од подрачјето за заштита на околината и заштита при работа, што се докажува со сертификатите ISO 14001 и OHSAS 18001.

12. Други информации

Техничките упатства во овој проспект се изработени врз основа на наши искуства, и се со цел при употреба на производот да се постигнат оптимални резултати. За штетата предизвикана поради погрешен избор на производот, поради неправилна употреба или поради неквалитетна работа, не преземаме никаква одговорност. Нијансираниот производ од примерокот во тон картата или од потврдениот примерок може да се разликува, вкупната разлика во бојата ΔE2000 за нијанси од ЈУБ-овата тон карта БОИ И МАЛТЕРИ – се одредува согласно системот ISO 7724/1-3 и по математичкиот модел CIE DE2000 – е најмногу 1.5. За контрола е меродавен правилно исушен нанос од бојата на подлога за тестирање и стандард на предметната нијанса која се чува во TRC JUB d.o.o. Бојата изработена по други примероци и тон карти за расположливите JUB-ови бази и пасти за



нијансирање е најблиска можна, и во тој случај вкупното отстапување на нијансата може да биде поголемо од претходно наведените гарантирани вредности. Разликата во нијанси која е последица на несоодветните работни услови, од упатствата во овој технички лист, несоодветна припрема на бојата, непочитувањето на правилата за егализација, нанесувањето на несоодветно подготвена, премногу или премалку вливлива, повеќе или помалку рапава, на влажна или недоволно сува подлога, не може да биде предмет на рекламација. Овој технички лист ги дополнува и заменува сите претходни изданија, го задржуваме правото од можни подоцнежни измени и дополнувања.

Ознака и датум на издавање : **TRC-001/13-lev, 01.01.2013**

JUB d.o.o.e.l. Skopje
Bul. Jane Sandanski br. 79/a/3
1000 Skopje
Republika Makedonija
T: +389 2 2454 027
+389 2 2454 027
F: +389 2 2455 235
E: info@jub.com.mk
www.jub.eu



Производот е изработен во организација која поседува сертификати
ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

