

ТЕХНИЧКИ ЛИСТ 03.01.44- МКД ВНАТРЕШНИ СИДНИ БОИ

JUPOL WEISS

БЕЛА ВНАТРЕШНА СИДНА БОЈА

1. Опис, употреба

JUPOL WEISS е внатрешна сидна боја изработена врз основа на водена дисперзија од полимерни врзива. Се употребува за **декоративна заштита на сидови и плафони во станбени и деловни згради, школи, градинки, болници, домови за старци и други објекти**, ако за таква заштита не е задолжителна употреба на периви бои, односно бои отпорни на мокро триење. Погодни подлоги се фини малтери од сите видови, површини израмнети со масите за израмнување, релјефни хартиени тапети, релјефни тапети од стаклени влакна, гипс картонски и влакноцементни плочи, иверки, немалтерисан бетон, и сл. Можно е нанесување и на добро прифатени стари дисперзни премази и добро прифатени декоративни малтери од сите видови.

Бојата се одликува **со многу ниска содржина на лесно растворливи органски супстанции, не содржи тешки метали.Едноставна е за нанесување има добра покривност и добра паропропустливост.**

Во бојата JUPOL WEISS за декоративна заштита на сидни и плафонски површини во просториите во кои поради високата релативна влажност на воздухот постои голема веројатност од појава на кондензација, поради што во аглиите, зад ормарите и на други места доаѓа до интензивен развој на различни видови на сидна мувла (кујни, купатила и други санитарни простории, перални, визби итн.), можеме да додадеме 5 до 7% (50 до 75 ml/l) JUBOCID.

2. Начин на пакување, нијанси

Пластични канти по 3 kg, 8kg и 25kg:

- бела
- F нијанси по JUB тон картата Favourite Feelings
- до пастелни нијанси можно е нијансирање со DIPI COLOR (до 200 ml на 25kg бела боја) или со DIPI KONCENTRAT (до 100 ml на 8kg бела боја)

Боите со различни нијанси можеме меѓусебно да ги мешаеме во произволни односи!

3. Технички податоци

густина (kg/dm ³)		~1,70
време на сушење T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 % (часа)	суво на допир	~3
	Погодно за натамошна обработка	4 - 6

Својства на исушениот филм од бојата	Класифицирање по EN 13300	Отпорност на мокро бришење	Не е отпорен
		покривност	класа 2 при ефикасност 9,0 m ² /
		сјај	мат
	Отпорност на суво триење IMS метода		После 300 циклуси на суво бришење бојата не отпаѓа од бетонската подлога
	Паропропустливост EN ISO 7783-2	Коефициент μ (-)	<100
		вредност Sd (d=100 μ m), m	<0,01 Класа 1 (висока пареопропусност)

Главни состојки: полимерно врзиво, полнила, адитиви и пигменти

4. Подготовка на подлогата

Подлогата треба да е сува и чиста – без слабо врзани делови, прашина, остатоци од масла, мрсни дамки и други нечистотии.

Нововградените малтери и маси за израмнување во нормални услови ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, рел.влаж. на воздухот = 65 %) ги сушине најмалку 1 ден за секој mm дебелина, за бетонски подлоги времето на сушење е минимално еден месец. При обновувачко боење од подлогата во целост ги одстрануваме сите стари и слабо врзани и во вода лесно растворливи наноси од боја, мрсни бои, лакови и емајли. Пред нанесување на бојата задолжително ги дезинфицираме и чистиме сите површини заразени со сидна мувла.

Пред првото боење задолжителен е основен премаз. Препорачуваме со вода разредена AKRIL EMULZIJA (AKRIL EMULZIJA : вода = 1 : 1) или со разредена боја JUPOL WEISS. Основен премаз нанесуваме со бојациска односно сидарска четка или долговлакнест крзнен или текстилен бојациски валјак, а можно е и со прскање. Со боење можеме да започнеме во нормални услови ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, рел.влаж. на воздухот = 65 %) после 6 часа од нанесувањето на основниот премаз.

При обновувачко боење и пред нанесување на бојата на подлогата измазнета со дисперзните маси за израмнување, основен премаз обично не е потребен.

Приближна односно просечна потрошувачка (во зависност од вливоста, рапавоста на подлогата и разредувањето): AKRIL EMULZIJA 20-30 g/m² неразредена

5. Подготовка на бојата за нанесување

Бојата пред употреба само темелно ја промешуваме, ако е потребно ја разредуваме со вода со оглед на применетата техника и начин на нанесување (до 15%).

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ! Покривноста на бојата со разредувањето се намалува!

Бојата која ни е потребна за пребојување на одредена површина (или уште подобро - сите површини кои ги боиме во иста нијанса), во доволно голем сад ја егализираме. За големи површини за кои на таков начин технички не е можно да се подготви доволна количина на боја ниту за еден слој, во егализацискиот сад ги мешае прво боите од најмалку три канти. Кога ќе употребиме една третина на така подготвената боја, во садот додаваме нова боја и со преостанатата во садот добро промешуваме, итн. Егализација на бела боја од иста производна шаржа, која не сме ја разредувале, не е потребна.

Било каква „поправка“ на бојата среде боењето (додавање на средства за нијансирање, разредување, и сл.) не е дозволено. Количината на боја која ни е потребна за боење на поединечни површини, пресметуваме или оценуваме од податоците за просечната потрошувачка за тие површини, а во специфични примери потрошувката ја одредуваме со мерење на доволно голема плоча за тестирање

6. Нанесување на бојата

Бојата ја нанесуваме во два слоја на растојание од 4 - 6 часа ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, рел.влаж. на воздухот = 65 %) со долговлакнест крзнен односно текстилен бојациски валјак (должина на влакното 18 до 20 mm; употребуваме природно или вештачко крзно, односно текстилни облоги од различни синтетски влакна – полиамид, дралон, вестан, најлон, перлон или полиестер), со бојациска четка погодна за нанесување на дисперзни сидни бои или со прскање. При нанесување со валјак употребуваме соодветна мрежа за цедење.

Поединечна сидна површина боиме без прекин од еден до друг крај на работ. Недостапните површини за стандарден долговлакнест бојациски валјак или пиштол за прскање (кошеви, агли, жлебови, тесни шпалети, и сл.) без разлика на претходно наведеното, при секој нанос од боја нив секогаш прво ги обработуваме, а за тоа можеме да користиме соодветна четка или помал бојациски валјак.

Бојењето е можно само во погодни временски услови со оглед на погодните микроклиматски услови: температурата на воздухот и сидната подлога не треба да е пониска од $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ и не повисока од $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$, а релативната влажност на воздухот не треба да е повисока од 80 %.

Приближна односно просечна потрошувачка за двослојно нанесување:
300 - 400 g/m², во зависност од вливоста и рапавоста на подлогата:

Алатот веднаш после употребата темелно го миеме со вода.

7. Безбедност и здравје при работа

При боене со JUPOL WEISS почитувајте ги упатствата дадени во Сигурносниот лист на производот.

8. Одржување и обновување на пребоените површини

Пребоените површини не бараат некое посебно одржување. Неприфатената прашина и другата неприфатена нечистотија можеме да ја исчистиме или вшмукаме.

На површините на кои нечистотиите или дажките на опишаниот начин не е можно да се одстранат, вршете обновувачко боене, што подразбира ново двослојно нанесување на боја како што е опишано во поглавјето »Нанесување на боја«.

9. Складирање, транспортни услови и трајност

Складирање и транспортирање при температура од +5 °C до +25 °C, **заштитено од директно сонце, надвор од дофат на деца, НЕ СМЕЕ ДА ЗАМРЗНЕ!**

Трајност при складирање во оригинална затворена и неоштетена амбалажа: 18 месеци.

10. Контрола на квалитетот

Карактеристиките за квалитетот на производот се одредени со интерни производни спецификации, и со српски, европски и други стандарди. Достигнувањето на декларираното односно пропишаното ниво на квалитет во JUB го обезбедува веќе со години воведениот систем за целосно следење и контрола на квалитетот ISO 9001, што подразбира дневно проверување на квалитетот во сопствени лаборатории, и во институтот **IMS Ad Beograd**.

Во производството строго ги почитуваме српските и европските стандарди од подрачјето за заштита на околината и заштита при работа.

11. Ракување со отпадот

Непотрошената и неразредена боја во добро затворена амбалажа ја чуваме за можни поправки или за подоцнежна употреба.

Неупотребените течни остатоци треба да се измешаат со цемент (може да се додадат и стврднати остатоци од малтер, песок и пилевина) и стврднати ги одложува на депонија за градежен (класификациски број на отпадот **17 09 04**) или комунален отпад (класификациски број на отпадот: **08 01 12**).

Очистената амбалажа може да се рециклира.

12. Други информации

Техничките упатства во овој проспект се изработени врз основа на наши искуства, и се со цел при употреба на производот да се постигнат оптимални резултати. За штетата предизвикана поради погрешен избор на производот, поради неправилна употреба или поради некавалитетна работа, не преземаме никаква одговорност.

Нијансираниот производ од примерокот во тон картата или од потврдениот примерок може да се разликува, вкупната разлика во бојата DE2000 за нијанси од ЈУБ-овата тон карта Favourite Feelings – се одредува согласно системот ISO 7724/1-3 и по математичкиот модел CIE DE2000 – е најмногу 1.5. За контрола е меродавен правилно исушен нанос од бојата на подлога за тестирање.

Разликата во нијанси која е последица на несоодветните работни услови, од упатствата во овој технички лист, несоодветна припрема на бојата, непочитувањето на правилата за егализација, нанесувањето на несоодветно подготвена, премногу или премалку вливлива, повеќе или помалку рапава, на влажна или недоволно сува подлога, не може да биде предмет на рекламација.

Овој технички лист ги дополнува и заменува сите претходни изданија, го задржуваме правото од можни подоцнежни измени и дополнувања.



ЈУБ д.о.о.е.л. Скопје
Бул. „Јане Сандански“ бр. 79а-1/3, 1000 Скопје,
Македонија, ДДВ бр.: МК4030006585354
www.jub.eu
Членка на Групата ЈУБ

JUB d.o.o.e.l. Skopje
Bul. Jane Sandanski br. 79/a/3
1000 Skopje
Republika Makedonija
T: +389 2 2454 027
+389 2 2454 027
F: +389 2 2455 235
E: info@jub.com.mk
www.jub.eu



Производот е изработен во организација која поседува сертификати
ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007