

ТЕХНИЧКИ ЛИСТ 07.01-МК БОИ ЗА БЕТОН, ФАСАДНИ БОИ

TAKRIL

акрилна боја за бетон

1. Опис, употреба

TAKRIL е дисперзна боја за декоративна заштита на бетонски површини и други со цемент врзани подлоги, изработена врз основа на полимерни врзива. Одговара на барањата EN 1504-2 за производи за заштита на вертикални површини во системите за заштита и поправка на бетонски конструкции.

Ја препорачуваме за:

- декоративна заштита на немалтерисани бетонски фасадни површини, фасадни облоги од влакноцементни плочи, немалтерисани и фино малтерисани подсидови на станбени и други градби, површини од бетонски потпорни и упорни ѕидови, делови на бетонски огради, бетонски прегради и други објекти.
- заштита од прав на сите видови со цемент врзани подни површини (цементни естриси и премази, брусен терацо, подови од необработен бетон) во помалку оптоварени простории (тоа се простории каде само повремено се движиме: подрумски простори во станбени објекти, котларници во индивидуални станбени објекти, прирачни, архивски и други складишта, визби, скривници и сл.).
- декоративна заштита на азбестноцементни и бетонски покриви.

Се одликува со добро прифаќање на подлогата, висока CO₂ непропустливост и висока водоодбивност, добро покрива, постојана е во непогодни климатски услови, отпорна е на дејство на димни гасови, ултравиолетови зраци и други атмосферлии. Пребоените површини се отпорни на краткотрајно делување на киселини и лугови, и релативно добро отпорни на абење.

2. Начин на пакување, нијанси

пластични кантички од 0,75 l:

- 10 нијанси по тон карта БОИ ЗА БЕТОН
- боите со различни нијанси можеме меѓусебно да ги мешаме во произволни односи!

пластични канти од 2 l:

- нијансирањето е можно од тон картата БОИ И МАЛТЕРИ (на JUMIX нијансирните станици во продажните места)
- нијансирањето е можно и од тон картата NCS* (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- нијансирањето е можно и од тон картата RAL CLASSIC* (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- боите со различни нијанси можеме меѓусебно да ги мешаме во произволни односи!

пластични канти од 5 l:

- нијанси (1, 2 и 6) по тон карта БОИ ЗА БЕТОН
- 348 нијанси од тон картата БОИ И МАЛТЕРИ (на JUMIX нијансирните станици во продажните места)
- нијансирањето е можно и од тон картата NCS* (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- нијансирањето е можно и од тон картата RAL CLASSIC* (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- боите со различни нијанси можеме меѓусебно да ги мешаме во произволни односи!

пластични канти од 16 l:

- 10 нијанси по тон карта БОИ ЗА БЕТОН
- 348 нијанси по тон картата БОИ И МАЛТЕРИ (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- нијансирањето е можно и од тон картата NCS* (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)
- нијансирањето е можно и од тон картата RAL CLASSIC* (на JUMIX нијансирните станици на продажните места)



- под одредени услови можна е испорака во нијанси по посебни барања на купувачите
- боите со различни нијанси можеме меѓусебно да ги мешаеме во произволни односи!

* бројот на нијанси поради одредени ограничувања е помал од вкупниот број нијанси од тон картата.

3. Технички податоци

густина (kg/dm ³)		~1,42	
содржина на лесно испарливи материи (VOC) (g/l)		<40 барање EU VOC категорија A/c (од 01.01.2010): <40	
време на сушење T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 % (часа)	суво на допир	~3	
	погодно за понатамошна обработка	4 до 6	
	додека е потребна заштита од дожд	~24	
	постигната проодност на пребоените површини	~24	
својства на исушениот филм од бојата	соодветна цврстина	за превземање на попречни оптоварувања	~3 дена по боенењето
		за превземање на максимални механички оптоварувања	~15 дена по боенењето
	пареопропусност EN ISO 7783-2	коефициент μ (-)	<3800
		вредност Sd (d = 100 μ m) (m)	<0,38 класа 2 (средна пареопропусност)
	отпорност на мокро триење EN 13300		отпорен, класа 1
	CO ₂ пропустливост EN 1062-6	коефициент μ_{CO_2} (-)	1500000
		вредност SdCO ₂ (d = 100 μ m) (m)	>150
	впивливост на вода w ₂₄ EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5})		<0,03 класа 3 (мало впивање на вода)
	прифаќање на бетон EN 1542 (MPa)	пред стареење	>2,0
		по стареење EN 13687-3	>3,0
Триење – коефициент на триење по EN 13552, метод А	во суво	0,76	
	во мокро	0,74	

главни состојки: акрилно врзиво, алумосиликатни и сулфатни полнила целулозен згуснувач, пигмент, вода.

4. Подготовка на подлогата

Подлогата треба да е сува и чиста – без слабо врзани делови, прашина, остатоци од масла, мрсни дамки и други нечистотии. Сушењето на новите бетонски подлоги во нормални услови (T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 %) е најмалку 1 месец, новите цементни и варовоцементни малтери најмалку 7 до 10 дена за секој cm дебелина. При обновувачкото боене од подлогата во целост ги отстрануваме сите стари слабо прифатени и во вода брзо растворливи наноси од боја, обработки, шприцеви и други декоративни наноси. Пред се за многу валкани површини, за сите нови бетонски површини и површините заразени со сидни алги и мувла, препорачуваме



миење со млаз од топла вода или пареа – потоа по миењето задолжително дезинфицираме. Можно е нанесување на добро прифатени стари дисперзиски премази.

За бојење се погодни и повеќе од месец дена стари бетонски подови, ако нивната тврдина е поголема од 1,5 МПа, ако нивната влажност не е поголема од 4 % и ако се добро изолирани од подна влага и вода. Многу мазните површини од бетон и цементни премази, исполаните површини од терацо, пред бојење добро ги рапавиме со пескареење.

Со пескареењето одстрануваме и дел на површината од премазот од издвоеното и стврднато цементно млеко. Пред бојењето задолжителен е основен премаз. На внатрешните подни и ѕидни површини, како и на помалите помалку изложени површини на подѕидови, препорачуваме со вода разредена AKRIL EMULZIJA (AKRIL EMULZIJA : вода = 1 : 1) или разредена боја (TAKRIL : вода = 1 : 1), на фасадните површини, при бојење на влакноцементните плочи, на бетонските и други цементни покриви, со вода разреден JUKOLprimer (JUKOLprimer : вода = 1 : 1). Основниот премаз го нанесуваме со бојаџиска или ѕидарска четка или текстилен бојаџиски валјак, можно е и нанесување со прскање. Со бојење започнуваме во нормални услови (T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 %) после 6 часа од нанесување на основниот премаз (AKRIL EMULZIJA или TAKRIL) или после 12 часа (JUKOLprimer).

Приближна, односно просечна потрошувачка (во зависност од вливоста и рапавоста на подлогата):

JUKOLprimer или AKRIL EMULZIJA	90 – 100 ml/m ²
или TAKRIL	90 – 100 g/m ²
	90 – 100 ml/m ²

5. Подготовка на бојата

TAKRIL пред употреба само темелно го промешуваме, ако е потребно го разредуваме со вода со оглед на применетата техника и начин на нанесување (најмногу до 10%). ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ! Покривноста на бојата со разредувањето се намалува!

Бојата која ни е потребна за пребојување на одредена површина (или уште подобро: сите површини кои ги боиме во иста нијанса), во доволно голем сад ја егализираме. За големи површини за кои на таков начин технички не е можно да се подготви доволна количина на боја ниту за еден слој, во егализацискиот сад ги мешае прво боите од најмалку три канти. Кога ќе употребиме една третина на така подготвената боја, во садот додаваме нова боја и со преостанатата во садот добро промешуваме, итн. Егализација на бела боја од иста производна шаржа, која не сме ја разредувале, не е потребна.

Било каква „поправка“ на бојата среде бојењето (додавање на средства за нијансирање, разредување, и сл.) не е дозволено. Количината на боја која ни е потребна за бојење на поединечни површини, пресметуваме или оценуваме од податоците за просечната потрошувачка за тие површини, а во специфични примери потрошувачката ја одредуваме со мерење на доволно голема плоча за тестирање.

6. Нанесување на бојата

Бојата ја нанесуваме во два (со исклучок во три) слоја со долговлакнест крзнен односно текстилен бојаџиски валјак (должина на влакното 18 до 20 mm; употребуваме природно или вештачко крзно, односно текстилни облоги од различни синтетски влакна – полиамид, дралон, вестан, најлон, перлон или полиестер), со бојаџиска четка погодна за нанесување на дисперзни ѕидни бои или со прскање.

При нанесување со валјак употребуваме погодна мрежичка за цедење; вториот односно третиот слој е можен само на веќе исушен претходен слој – во нормални услови (T = +20 °C, рел.влаж. на воздухот = 65 %) тоа е после прилично 6 часа (при ниски температури и висока релативна влажност на воздухот времето на сушење може значително да се продолжи!).

За нанесување со прскање можеме да употребиме класични високопритисни и модерни нископритисни пиштоли од различни видови (со "надворешно" или "внатрешно мешање на воздухот"), како и "airless" агрегати од најразличен вид, така што при избор на млазница и работен притисок ги почитуваме упатствата на производителот. Поединечна ѕидна површина боиме без прекин од еден до друг крај на работ. Недостапните површини за стандарден долговлакнест бојаџиски валјак или пиштол за прскање (кошеви, агли, жлебови, тесни шпалети, и сл..) без разлика на претходно наведеното, при секој нанос од боја нив секогаш прво ги обработуваме, а за тоа можеме да користиме соодветна четка или помал бојаџиски валјак.

Бојењето е можно само во погодни временски услови со оглед на погодните микроклиматски услови: температурата на воздухот и ѕидната подлога не треба да е пониска од +5 °C и не повисока од +35 °C, а релативната влажност на воздухот не треба да е повисока од 80 %. Фасадните површини ги заштитуваме со



завеси од сонце, ветар, и атмосферски врнежи, а без оглед на таква заштита, по дожд, магла или силен ветар (≥ 30 km/h) не работиме.

Отпорност на свежо пребоените површини од оштетувања предизвикани од врнежи (измивање на нанесената боја) во нормални услови ($T = +20$ °C, рел.влаж. на воздухот = 65 %) се постигнува најкасно после 24 часа.

Приближна односно просечна потрошувачка за двослојно нанесување (во зависност од вливоста и рапавоста на подлогата):

TAKRIL 180 - 200 ml/m²

7. Чистење на алатот, ракување со отпадот

Алатот веднаш после употребата темелно го миеме со вода, исушените остатоци не можеме да ги одстраниме.

Непотрошената боја (само таа која не сме ја разредувале!) во добро затворена амбалажа ја чуваме за можни поправки. Неупотребените течни остатоци не ги излеваме во канализација, водотеци или во околината, и не ги одстрануваме заедно со куќниот отпад. Ги мешаме со цемент (можеме да додадеме и стврднати остатоци од малтер и отпадоци, песок, пилевина) и стврднати ги одлагаме на депонија за градежен (класификациски број на отпадот 17 09 04) или комунален отпад (класификациски број на отпадот 08 01 12). Очистената амбалажа може да се рециклира.

8. Заштита при работа

Заштитата на дишните патишта со заштитна маска и заштитата на очите со заштитни очила или со штитник за лице, потребна е само кај нанесувањето на боја со прскање, во спротивно ги почитуваме општите упатства и прописи за заштита при работа кај градежни односно бојациски работи. Употреба на посебни лични заштитни средства и посебни постапки за безбедна работа при нанесување на бојата со бојациски валјак или четка не е потребна.

Доколку бојата дојде во допир со очите, веднаш треба да ги измиеме со вода.

9. Одржување и обновување на пребоените површини

Пребоените фасадни површини не бараат посебно одржување. Неприфатената прашина и други нечистотии можеме да ги исчистиме, вшмукаме или да ги измиеме со вода. Прифатената прашина и тврдокорните дамки ги одстрануваме со нежно триење со мокра крпа или сунѓер натопен во раствор од вообичаени универзални средства за чистење, а потоа површината ја миеме со чиста вода.

На површините на кои нечистотиите или дамките на опишаниот начин не е можно да се отстранат, вршиме обновувачко боене, што подразбира ново двослојно нанесување на боја како што е опишано во поглавјето »Нанесување на боја«. Задолжителен е соодветен основен премаз кој можеме да го прескокнеме ако од последното боене не е поминато повеќе од две години.

10. Складирање, транспортни услови и трајност

Складирање и транспортирање при температура од +5 °C до +25 °C, заштитено од директно сонце, надвор од дофат на деца, НЕ СМЕЕ ДА ЗАМРЗНЕ!

Трајност при складирање во оригинална затворена и неоштетена амбалажа: најмалку 18 месеци.

11. Контрола на квалитетот

Карактеристиките за квалитетот на производот се одредени со интерни производни спецификации, и со словенски, европски и други стандарди. Достигнувањето на декларираното односно пропишаното ниво на квалитет во JUB го обезбедува веќе со години воведениот систем за целосно следење и контрола за квалитетот ISO 9001, што подразбира дневно проверување на квалитетот во сопствени лаборатории, повремено и во заводот за градежништво во Љубљана, на Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke во Stuttgart, како и во други независни стручни установи во Словенија и во странство. Во производството строго ги почитуваме словенските и европските стандарди од подрачјето за заштита на околината и заштита при работа, што се докажува со сертификатите ISO 14001 и OHSAS 18001.



12. Други информации

Техничките упатства во овој проспект се изработени врз основа на наши искуства, и се со цел при употреба на производот да се постигнат оптимални резултати. За штетата предизвикана поради погрешен избор на производот, поради неправилна употреба или поради некавалитетна работа, не преземаме никаква одговорност. Нијансираниот производ од примерокот во тон картата или од потврдениот примерок може да се разликува, вкупната разлика во бојата ΔE_{2000} – се одредува согласно системот ISO 7724/1-3 и по математичкиот модел CIE DE2000 – е најмногу 1,5 за нијанси од JUB-овата тон карта, односно 2.5 за нијансите од NCS и RALтон картите. За контрола е меродавен правилно исушен нанос од бојата на подлога за тестирање и стандард на предметната нијанса која се чува во TRC JUB d.o.o. Бојата изработена по други примероци и тон карти за расположливите JUB-ови бази и пасти за нијансирање е најблиска можна, и во тој случај вкупното отстапување на нијансата може да биде поголемо од претходно наведените гарантирани вредности. Разликата во нијанси која е последица на несоодветните работни услови, од упатствата во овој технички лист, несоодветна припрема на бојата, непочитувањето на правилата за егализација, нанесувањето на несоодветно подготвена, премногу или премалку вливлива, повеќе или помалку рапава, на влажна или недоволно сува подлога, не може да биде предмет на рекламација.

За боење на фасадни површини препорачуваме боја со светлост (Y) над 25. Темните бои и боите со интензивни тонови кои можеме да ги добиеме само од органски пигменти, во потешки експлоатациони услови се помалку постојани, помалку отпорни на испирање од атмосферски врнежи и повеќе осетливи на кредење. Рекламации на промените кои поради тоа на одделни фасадни површини може да се појават пред се во вид на брзо бледење, не признаваме. Затоа во поглед на условите за употреба на такви бои и одржување на пребоените површини за секој конкретен пример посебно посветувајте се со нашите стручни лица. Во тој поглед листата со спорни нијанси вам ви е на располагање во продажните места каде се поставени JUMIX машините за нијансирање, како и во нашата техничко информативна служба.

Овој технички лист ги дополнува и заменува сите претходни изданија, го задржуваме правото од можни подоцнежни измени и дополнувања.

Ознака и датум на издавање: **TRC-075/13-pek**, 30.08.2013



JUB d.o.o.e.l. Skopje

Bul. Jane Sandanski br. 79/a/3
1000 Skopje
Republika Makedonija
T: +389 2 2454 027
+389 2 2454 027
F: +389 2 2455 235
E: info@jub.com.mk
www.jub.eu



Производот е изработен во организација која поседува сертификати
ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

